УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

24 жніўня
34 (530), 2012 г.

МОЛОДОСТЬ НЕРАВНОДУШНА!

Слеты православной молодежи прошли в нескольких епархиях Белорусской Православной Церкви

Фото virtual.brest.by

Читайте на с. 10

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

26 августа **воскресенье**

Неделя 12-я по Пятидесятнице.
Отдание праздника Преображения Господня. Преподобного Максима Исповедника (662); блаженного Максима, Христа ради юродивого, Московского (ок. 1547); **святителя Тихона, епископа Воронежского, Задонского чудотворца** (1991); священномученика Серафима, епископа Дмитровского, Николая, Иакова пресвитеров и Алексия диакона (1937); **Собор Кемеровских святых**; **Минской** (1500), «Семистрельной» (1813) и «Страстной» (1641) икон Божией Матери.
Утр. — Мф. XXVIII, 16-20. Лит. — 1 Кор. XV, 1-11. Мф. XIX, 16-26.

27 августа **понедельник**

Седмица 13-я по Пятидесятнице. Пророка Михея (из 12-ти пророков) (VIII в. до Р.Х.); **перенесение мощей преподобного Феодосия Печерского** (1091); священномученика Василия, архиепископа Черниговского, и с ним преподобномученика Матфея и мученика Алексия (1918); преподобного Аркадия Новоторжского (XI); священномученика Маркелла, епископа Апамейского (ок.389); «Беседной» (1383) и Нарвской (1558) икон Божией Матери.
2 Кор. VIII, 7-15. Мк. III, 6-12. 2 Кор. VIII, 16 – IX, 5. Мк. III, 13-19. Прп.: Гал. V, 22 - VI, 2 Лк. VI, 17-23.

28 августа **вторник**

Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
Иконы Софии, Премудрости Божией (Новгородской).
Утр. — Лк. I, 39-49, 56. Лит. — Флп. II, 5-11. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

29 августа **среда**

Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944). Мученика Диомида врача (298). Священномученика Александра пресвитера, преподобномученицы Анны, мученика Иакова (1937); преподобного Херимона Египетского (IV); Феодоровской (1239) и «Торжество Пресвятой Богородицы» (Порт-Артурской) (1904) икон Божией Матери.
Образа: Кол. I, 12-18. Лк. IX, 51-56; X, 22-24. Ряд.: 2 Кор. IX, 12 – X, 7. Мк. III, 20-27.

30 августа **четверг**

Мученика Мирона пресвитера (250); преподобного Пимена Угрешского (1880); священномученика Алексия пресвитера (1918); преподобного Алипия, иконописца Печерского (ок. 1114); мучеников Павла, Иулиании и прочих (ок. 273); мучеников Фирса, Левкия, Короната и дружины их (249–251); мученика Патрокла (270–275); Свенской (Печерской) иконы Божией Матери (1288).
2 Кор. X, 7-18. Мк. III, 28-35.

31 августа **пятница**

Мучеников Флора и Лавра (II); мучеников Ерма, Серапиона и Полиена (II); священномученика Емилиана епископа и с ним Илариона, Дионисия и Ермиппа (ок. 300); святителей Иоанна (674) и Георгия (683), патриархов Константинопольских; преподобного Макария, игумена Пеликитского (ок. 830); преподобного Иоанна Рыльского (946); иконы Божией Матери, именуемой «Всецарица».
2 Кор. XI, 5-21. Мк. IV, 1-9. Мчч.: Еф. VI, 10-17. Лк. XII, 2-12.

1 сентября **суббота**

Мученика Андрея Стратилата и с ним 2593-х мучеников (284-305); святого Николая исповедника, пресвитера (1933); святителя Питирима, епископа Великопермского (1455); мучеников Тимофея, Агапия и Феклы (ок. 304); Донской иконы Божией Матери.
Мч.: Еф. VI, 10-17. Лк. XXI, 12-19. Ряд.: 1 Кор. II, 6-9. Мф. XXII, 15-22.

С 16 по 19 августа по приглашению Предстоятеля Польской Православной Церкви Блаженнейшего Митрополита Саввы состоялся визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Польшу.

По прибытии в Варшаву Патриарх Кирилл совершил молебен в кафедральном соборе во имя святой равноапостольной Марии Магдалины. По завершении молебного пения Предстоятели Русской и Польской Православной Церквей обменялись приветствиями.

В этот же день Патриарх Кирилл встретился с членами Президиума Польской католической епископской конференции.

Вечером в Бельведерском дворце Варшавы состоялась беседа Предстоятеля Русской Церкви с Президентом Республики Польша Брониславом Коморовским. Во встрече приняли участие Блаженнейший Митрополит Варшавский и всей Польши Савва и председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

В честь Святейшего Патриарха Кирилла от имени Президента Польши был дан торжественный ужин, на котором присутствовали члены официальной делегации Русской Православной Церкви, православные и католические иерархи, представители государственных и общественных организаций.

17 августа Патриарх Кирилл встретился с Митрополитом Саввой и иерархами Польской Православной Церкви. В приветственном слове Блаженнейший Владыка назвал визит Предстоятеля Русской Православной Церкви долгожданным событием, имеющим большую важность для Польской Церкви и ее контактов с Русской Церковью — Церковью-Матерью. Он также констатировал большое значение визита Святейшего Патриарха Кирилла в контексте отношений между русским и польским народами, которые на протяжении истории прошли через большие испытания.

В рамках программы визита Патриарх Кирилл встретился с Маршалом Сената Польши Богданом Борусевичем. В ходе беседы обсуждались вопросы защиты христианских нравственных ценностей и необходимость совместных действий перед угрозой секуляризма.

В тот же день в Королевском дворце Варшавы состоялась торжественная церемония подписания Совместного послания народам России и Польши. Подписи под документом поставили Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель Польской епископской конференции митрополит Юзеф Михалик. Суть послания, которое не относится к числу богословских и межцерковных документов и не затрагивает вопросы вероисповедания, заключается в призыве к примирению и взаимному прощению в духе христианской любви.

В нем, в частности, говорится: «После Второй мировой войны и болезненного опыта атеизма, навязанного нашим народам, сегодня мы вступаем на путь духовно-

«СЕГОДНЯ МЫ ВСТУПАЕМ НА ПУТЬ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ»

В ходе визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Польшу подписан документ, который уже назвали историческим: совместное католическо-православное воззвание о примирении народов России и Польши, о примирении и христианском свидетельстве



го и материального обновления». Подчеркивается, что это обновление должно стать, прежде всего, обновлением человека и через это — обновлением взаимных отношений между народами.

Призыв к верующим России и Польши «просить прощения за нанесенные друг другу обиды, несправедливость и всякое зло» не означает забвения, сказано в документе. «Память представляет собой важную часть нашей идентичности. Мы также имеем долг памяти перед жертвами прошлого, которые были замучены и отдали свою жизнь за верность Богу и земному отечеству. Простить — значит отказаться от мести и ненависти, участвовать в созидании согласия и братства между людьми, нашими народами и странами, что является основой мирного будущего».

Российский и польский народы объединяет опыт Второй мировой войны и период репрессий, порожденных тоталитарными режимами. «Руководствуясь атеистической идеологией, эти режимы боролись со всеми формами религиозности и вели особенно ожесточенную борьбу с христианством и нашими Церквами. Жертвами оказались миллионы невинных людей, о чем напоминают многочисленные места казней и могилы, находящиеся как на русской, так и на польской земле», — говорится в послании.

В этом обращении, адресованном политикам, общественным деятелям, ученым, людям искусства и культуры, верующим и неверующим, содержится призыв к развитию диалога, восстановлению взаимного доверия и сближения российского и польского народов перед лицом общей христианской ответственности и необходимости решать одни и те же задачи на современном этапе.



Далее Его Святейшество возложил венки к Мемориалу советским воинам-освободителям в Варшаве и Могиле неизвестного солдата.

18 августа Предстоятель Русской Православной Церкви прибыл в Белосток. В Никольском кафедральном соборе города Патриарх Кирилл и Митрополит Савва поклонились честным мощам младенца-мученика Гавриила Белостокского.

В белостокском храме Святого Духа Святейший Владыка возглавил молебное пение. За богослужением молились Предстоятель и иерархи Польской Православной Церкви, члены делегации Московского Патриархата, сопровождающие Святейшего Патриарха в ходе визита в Польшу.

Далее в сопровождении митрополита Белостокского Эдварда Озоровского (Римско-Католическая Церковь) Патриарх Кирилл посетил памятник католическому священнику Ежи Попелушко, ставшему жертвой репрессий в 1984 году.

В тот же день Предстоятель Русской Церкви посетил Супрасльский мужской монастырь в Белостоке. В крипте Благовещенского храма была совершена заупокойная лития на месте погребения бывшего настоятеля монастыря архиепископа Мирона (Ходаковского), погибшего при крушении самолета Президента Польши Леха Качиньского в 2010 году.

Далее состоялось посещение Святейшим Патриархом Кириллом Троицкого собора в городе Гайновка. У входа в собор Святейшего Владыку приветствовали представители городской власти, члены православной молодежной общины, многочисленные верующие.

Вечером 18 августа, накануне праздника Преображения Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Блаженнейший Митрополит Варшавский и всей Польши Савва прибыли в Марфо-Мариинскую обитель на святой горе Грабарке. У стен Спасо-Преображенского собора монастыря было отслужено всенощное бдение.

Торжествами на горе Грабарке в день празднования Преображения Господня завершилась программа пребывания Святейшего Патриарха Кирилла в Польше. 19 августа Предстоятели Русской и Польской Православных Церквей совершили на святой горе Божественную литургию. За богослужением молились десятки тысяч паломников, прибывших со всех концов Польши и из-за рубежа.

По материалам официального сайта Московского Патриархата patriarchia.ru.

28 августа — Успение Пресвятой Богородицы

ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ИКОН БОГОРОДИЦЫ?

Разнообразие икон Богородицы поражает воображение. Число почитаемых икон, по подсчетам специалистов, достигает семисот. Откуда взялось такое множество образов и как в них ориентироваться, «Нескучному саду» объяснила искусствовед Ирина Языкова, заведующая кафедрой христианской культуры в Библейско-богословском институте святого апостола Андрея, автор книг о русской иконе.

Особое покровительство

В истории христианства есть страны и народы, которые ощущали свою тесную связь с Богородицей. В их числе, например, Грузия — по Преданию, эта земля выпала Деве Марии по жребию для проповеди, и Божия Матерь навсегда обещала Грузии свое покровительство. На Афоне Богородица почитается игуменьей Святой горы. В Западной Европе Она именовалась Королевой Польши. А в Средние века Ливония (часть Латвии) называлась «Терра Марианна» — земля Марии.

Но все-таки на Руси Богородицу почитали особо. Одна из первых церквей в Киеве — Десятинная, построенная еще при князе Владимире, была посвящена Богородице (празднику Успения). В XII веке князь Андрей Боголюбский даже ввел в русский церковный календарь новый праздник — Покров Пресвятой Богородицы, официально обозначив тем самым идею покровительства Божией Матери русской земле. За десять веков христианской культуры в России написано множество гимнов Божией Матери и создано потрясающее количество икон, многие из которых прославились как чудотворные, многие были свидетелями и участниками русской истории. Яркий тому пример — Владимирская икона Богородицы, которая сопровождала Россию на протяжении всей ее истории.



Согласно восточно-христианской традиции Богородицу принято изображать в вишневом мафории (плате), синей тунике и голубом чепце. На мафории обычно изображаются три золотые звезды — символ девства «до Рождества, в Рождестве и по Рождестве» и символ Святой Троицы. Во многих иконах фигура Богомладенца закрывает собой одну из звезд, символизируя тем самым Воплощение второй ипостаси Святой Троицы — Бога Сына. Кайма на мафории — знак Ее прославления. Например, на мафории Богоматери Донской исследователи увидели надпись и расшифровали ее, и в ней действительно прочитывается прославление Богородицы.

Икона на Руси была и моленным образом, и книгой, с помощью которой обучаются основам веры, и святыней, и главным богатством, которое передавали в наследство из поколения в поколение. Обилие икон в русских церквях и домах верующих по сей день удивляет иностранцев. Иконы Богородицы тем более любимы, что Ее образ, близкий народной душе, кажется доступнее, ему открывается сердце, может быть, даже легче, чем Христу.

«И при всей доступности этого образа лучшие иконы содержат глубочайший богословский смысл, — говорит искусствовед Ирина Языкова, заведующая кафедрой христианской культуры в Библейско-богословском институте святого апостола Андрея. — Образ Богородицы сам по себе столь глубок, что богородичные иконы оказываются одинаково близки и простой неграмотной женщине, в любви своей к Матери Божией принимающей каждую богородичную икону за самостоятельную личность, и интеллектуалу-богослову, усматривающему даже в самых простых каноничных образах сложный подтекст».

Верная лоция

Учение Церкви о Богоматери напрямую связано с христологической догматикой и основано прежде всего на тайне Боговоплощения. «Через иконописный образ Богородицы раскрывается глубина богочеловеческих отношений, — объясняет Ирина Языкова. — Дева Мария дала жизнь Богу в Его человеческой природе — тварь вместила Творца, и через это пришло спасение к Ней и ко всему человеческому роду. Христоцентричность икон Богородицы — также и верная лоция, которая помогает разобраться в море различных иконографий». На большинстве икон Божией Матери Она изображена с Младенцем. Их отношения, представленные на иконе, можно разделить по трем христианским добродетелям — вера, надежда, любовь — и так запомнить три типа иконографии. Итак:



В иконографии, получившей название Знамение или Оранта, Богородица представлена в позе Оранты (греч. «молящаяся») с воздетыми к небу руками, на Ее груди расположен медальон (или сфера) с изображением Спаса Эммануила. Медальон символизирует и небо, как обитель Бога, и лоно Богоматери, в котором воплощается Спаситель. Икона Божией Матери «Знамение». Москва, XVI в.

Вера — иконография, получившая название Знамение или Оранта. Богородица представлена в позе Оранты (греч. «молящаяся»), с воздетыми к небу руками, на Ее груди расположен медальон (или сфера) с изображением Спаса Эммануила. Медальон символизирует и небо, как обитель Бога, и лоно Богоматери, в котором воплощается Спаситель. Христос воплотился через Богородицу, Бог стал человеком — в это мы верим. Самые известные иконы этого типа: Курская-Коренная, Знамение, Ярославская Оранта, Мирожская, Неупиваемая Чаша, Никопея.

Надежда — иконография называется Одигитрия (греч. «путеводительница»). На этих иконах Богородица держит Младенца Христа и на Него показывает рукой, направляя тем самым внимание предстоящих и молящихся к Спасителю. Младенец Христос правой рукой благословляет Мать, а в Ее лице и всех нас, в левой руке держит свернутый свиток — символ Евангелия. Христос сказал о себе: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14, 6), а Богородица Та, Кто помогает идти по этому пути, — Она наша ходатаица, помощница, наша надежда. Самые известные иконы этого типа: Тихвинская, Смоленская, Казанская, Грузинская, Иверская, Пименовская, Троеручица, Страстная, Ченстоховская, Споручница грешных.



Иконография Умиление или Елеуса — «милующая», как ее называют греки, — это наиболее лиричный из всех типов иконографии. Фигуры Богородицы и Младенца Христа представлены прильнувшими друг ко другу ликами. Голова Девы Марии склонена к Сыну, а Он обнимает Мать рукой за шею. «Умиление». Конец XIV в. Благовещенский собор Московского Кремля.

Любовь — иконография Умиление или Елеуса — «милующая», как ее называют греки. Это наиболее лиричный из всех типов иконографии, открывающий интимную сторону общения Матери Божией со Своим Сыном. Иконографическая схема представляет фигуры Богородицы и Младенца Христа прильнувшими друг ко другу ликами. Голова Девы Марии склонена к Сыну, а Он обнимает Мать рукой за шею. В этой трогательной композиции заключена глубокая богословская идея: здесь Богородица представлена не только как Мать, ласкающая Сына, но и как символ души, находящейся в близком общении, в любви с Богом. Самые известные иконы этого типа: Владимирская, Донская, Корсунская, Федоровская, Почаевская, Взыскание погибших.

Свеча светоприемная

В церковной поэзии Богородица величается «честнейшей херувим и славнейшей без сравнения серафим» (почитаемой более херувимов и славной более серафимов), «невестой неневестной» (невестой, не бывшей замужем), «Матерью Света» (Матерью Христа). Византийская гимнография соединила в себе черты пышной восточной поэзии и глубокой греческой метафорики. На Руси в тонкости богословия тогда не слишком вникали, но почитание Богоматери носило не менее высокий и поэтичный характер, чем в Византии. Образ Богородицы обрел черты Заступницы и Ходатаицы, Покровительницы и Утешительницы.

Именно на гимнографии, то есть на церковной поэзии, основан последний, четвертый тип иконографии Богородицы — акафистный. Ее иконографические схемы строятся по принципу иллюстрирования того или иного эпитета, которым Богородица величается в акафисте или других произведениях. «Например, композиция иконы «Богоматерь — Гора нерукосечная», — рассказывает Ирина Языкова, — строится по принципу наложения на изображения Богоматери с Младенцем Христом (обычно сидящей на троне) различных символов, иллюстрирующих акафистные эпитеты — ветхозаветные прообразы Богородицы: руно орошенное, лествица Иаковлева, купина неопалимая, свеча светоприемная, гора нерукосечная (один из символических образов Богоматери, основанный на ветхозаветном пророчестве Даниила — истолковании сна Навуходоносора о камне (см. Дан. 2, 34). Царь видел истукана, разлетевшегося в прах от удара камня, который внезапно сам отвалился от горы. Камень — прообраз Христа, Который разрушит все предшествующие царства, величие которых держалось на богатстве, власти и угнетении. То, что камень без постороннего вмешательства оторвался от горы, стало прообразом рождения Христа от Девы: «Камень нерукосечный от несекомыя горы Тебе, Дево, краеугольный отсечеся, Христос...». Примеров акафистных икон — великое множество («Неопалимая Купина», «Нечаянная Радость», «Богоматерь — Живоносный Источник» и прочие), и в большинстве своем это поздние иконографии, созданные не ранее XVI–XVII веков, в тот период, когда богословская мысль теряла свою глубину и оригинальность, и ее направление более разливалось по поверхности, нежели шло вглубь».

Первообраз

Есть предание о том, что самую первую икону написал апостол Лука, причем есть даже такая



Четвертый тип иконографии Богородицы — акафистный — основан на гимнографии. Ее иконографические схемы строятся по принципу иллюстрирования того или иного эпитета, которым Богородица величается в акафисте или других произведениях. Например, композиция иконы «Богоматерь — Гора нерукосечная» строится по принципу наложения на изображения Богоматери с Младенцем Христом (обычно сидящей на троне) различных символов, иллюстрирующих акафистные эпитеты — ветхозаветные прообразы Богородицы: руно орошенное, лествица Иаковлева, купина неопалимая, свеча светоприемная, гора нерукосечная.

иконография, где апостол пишет, а Богородица ему позирует. У историков в этом есть сомнения, но Предание возникло не на пустой почве. «Мы знаем из Нового Завета, что апостол Лука был врачом, образованным человеком, но о том, что он был художником, в Писании не сказано, — говорит Ирина Языкова, — к тому же иконописание как традиция возникло не ранее IV века. Но именно в Евангелии от Луки больше всего говорится о Богородице, и именно апостол Лука создал для нас образ Богородицы. А поскольку Евангелие в древности называли словесной иконой, как и икону называли живописным Евангелием, то в этом смысле можно сказать, что апостол Лука был первым иконописцем, хотя прямо кисточкой по доске, скорее всего, не водил».

Существует еще одно предание о первообразе: когда святые апостолы Петр и Иоанн Богослов проповедовали в Лидде, недалеко от Иерусалима, там был сооружен для новообращенных храм. Придя в Иерусалим, апостолы просили Матерь Божию посетить и Своим присутствием освятить и благословить храм. Пречистая Дева ответила, что будет там с ними. И придя в храм, апостолы увидели на одном из опорных столбов дивной красоты нерукотворный образ Пресвятой Богородицы. Эта икона — Лиддской Божией Матери — почитается до сих пор. Но, по словам Ирины Языковой, ее действительный исторический путь проследить навряд ли возможно. В научном сообществе самыми ранними изображениями Богородицы считаются жанровые сюжеты из живописи катакомб — сцены Благовещения (катакомбы Прискиллы II в.) и сцены Рождества Христова (катакомбы св. Севастиана III–IV вв.). Но все это скорее протоиконы, первые же иконы в собственном смысле этого слова появляются только после Эфесского собора 431 года, где было утверждено почитание Девы Марии как Богородицы.



В основу сюжета иконы «Неопалимая Купина» положено толкование св. Григорием Нисским и св. Феодоритом видения пророку Моисею горящего и несгораемого тернового куста (купины). Святые богословы трактуют несгораемую купину как символ-прообраз Богоматери-Приснодевы, неопалимо вместившей в себя огненное естество Сын Божия. На илл.: «Неопалимая Купина». Сер. XVI в. Кирилло-Белозерский монастырь.

Следы истории

Как из четырех типов иконографии могли возникнуть 700 разных икон, каждая из которых обладает своей индивидуальностью, но при этом все еще подходит под описание своего типа? «С первых греческих икон делались списки, — объясняет Ирина Языкова, — они распространились по всему миру и «зажили» своей жизнью. По молитвам верующих перед этими иконами случались чудотворения и исцеления, что и старались запечатлеть, зафиксировать следующие иконописцы, делая новые списки. Они хотели «привязать» икону к своей местности, рассказать реальную историю пребывания этой конкретной иконы на их земле.

Например, третья рука у иконы «Троеручица» добавлена святым Иоанном Дамаскиным в память о чуде, которое случилось с ним самим. Во времена иконоборчества (VIII в.) за свои сочинения в защиту икон св. Иоанн был подвергнут казни по приказу Дамасского халифа — ему отсекли правую руку. Он молился Богородице перед Ее иконой, и Пречистая восстановила отрубленную руку, так что великий святой и далее мог славить Христа и Божию Матерь в своих писаниях. Потом в знак уважения икону переписывали уже с тремя руками, и эта иконография закрепилась.

Кровоточащая ранка на щеке «Иверской» — также свидетельство иконоборческих времен, когда икона подверглась нападению отвергавших священные изображения: от удара копья из иконы истекла кровь, что повергло нападавших в ужас. Такую же рану можно видеть и на иконе «Ченстоховской», которая претерпела нападения в XV веке: разбойники, ограбившие Ясногорский монастырь, вывезли и икону. Но лошади, запряженные в обоз с награбленным, встали; разъяренные грабители решили «наказать» икону и ударили по ней мечом — из раны на щеке Богородицы снова истекла кровь. Святотатцы замерли от ужаса, а в это время подоспели монахи и вернули святыню в монастырь.

Рублевы

Новые, принятые Церковью иконографии вдохновлены древними образцами, но с умом и сердцем переработаны иконописцем в своей интерпретации. «Если сравнить, например, Рублевскую Владимирскую икону с оригиналом XII века — то это совершенно разные иконы, — отмечает Ирина Языкова. — Владимирский образ XII века — это аристократическое произведение живописи того времени: тончайшие нюансы, глубокий взгляд, полный скорби, который вас пронзает. Но у Рублева Богородица на молящегося совсем не смотрит, она ангельская, прозрачная, она совершенно в других мирах. Здесь сохранена иконографическая схема, мы узнаем, что это Владимирская икона, но если их сопоставить — увидим, насколько по-разному воспринимали образ Богородицы греческий мастер XII века и русский мастер XV века.

Новая икона должна родиться изнутри Церкви, соборно. Например, в 1917 году владыка Афанасий (Сахаров) восстановил праздник Всех святых, в земле Российской просиявших (почему-то он был забыт во время никоновских реформ). Владыка искал иконописца, который бы мог написать икону праздника. Нашел, но не был доволен результатом. И только спустя двадцать лет родилась эта сложнейшая иконография — когда владыка встретил Марию Николаевну Соколову, которую мы теперь знаем как монахиню Иулианию. Владыка Афанасий продумал эту икону богословски, написал службу празднику и передал свое видение иконописцу, и только тогда Мария Николаевна, опираясь на интерпретацию владыки, создала художественный образ богословия праздника».

Не всегда новые иконы бывают безупречны. По словам Ирины Языковой, есть две основные ошибки, которые допускают многие современные иконописцы: одни бездумно множат копии, не вкладывая в них свой собственный молитвенный опыт и переживание, а другие, наоборот, пишут совершенно новые образы «от ветра головы своея», нисколько не оглядываясь на церковные традиции.

«Взять, например, современную икону, написанную после гибели подлодки «Курск», — рассказывает Ирина Языкова. — Художник воспользовался древней иконографией Курской иконы — в центре Богородица, вокруг которой изображены пророки. Но только он вокруг Божией Матери написал погибших моряков! Это же полное непонимание сути, икона — это не мемориальная доска, где написаны имена погибших и тем более их портреты. Икона — это окно в невидимый мир. Икона — это прежде всего лик, это общение. Мы можем поминать этих людей, но пока они не канонизированы — мы не можем молиться перед ними. Таким образом, художник создал светское нецерковное произведение.

Но вместе с тем я уже больше двадцати лет наблюдаю за творчеством нескольких современных мастеров, которые, как мне кажется, работают очень серьезно, творчески. С одной стороны — канонично, с другой — дерзновенно. И я, зная их жизнь, понимаю, что они имеют на это право. Один иконописец мне както сказал, что икона — это путь, и она сама тебя ведет. Он занялся иконописью в 16 лет, много копировал в период ученичества, и первые его работы были очень скованные, но он писал-писалписал, жил церковной жизнью, а потом взял и написал чудотворную икону «Неупиваемая Чаша». Этот образ сейчас известен во всем мире. Это воссозданная иконография, которую написал наш современник, Александр Соколов. В ее основу был положен некогда существовавший в Серпуховском монастыре, но утраченный в двадцатые годы образ, от которого остались только списки и словесное описание. Все думают, что это древняя икона, потому что она чудотворная. Но есть свои Рублевы и в наше время!»

Ирина ЯЗЫКОВА



11 августа

КОРФУ

Епископ Борисовский Вениамин возглавил делегацию Белорусского Экзархата на церковных торжествах на острове Корфу.

Вечером 9 августа владыка Вениамин возглавил молебен с акафистом у мощей святителя Спиридона Тримифунтского, которые покоятся в соборном храме Керкирской митрополии Элладской Православной Церкви.

10 августа делегация приняла участие в торжественном крестном ходе с мощами святителя Спиридона, который ежегодно проходит в этот день в память о чудесном освобождении острова Корфу от турецких захватчиков. В торжественном шествии ежегодно принимают участие многочисленные иерархи Элладской Православной Церкви, губернатор острова Корфу, представители администрации, тысячи паломников и местных жителей, сообщает church.by.

15 августа

ВИТЕБСК

Архиепископу Витебскому и Оршанскому Димитрию вручена награда УВД Витебского облисполкома.

На площади Победы в Витебске возле мемориала в честь воиновосвободителей прошел смотр сотрудников органов внутренних дел в честь 94-й годовщины со дня образования Витебской губернской милиции.

В торжественной обстановке начальник УВД Витебского облисполкома полковник милиции И. Евсеев вручил наградной знак «За садзейнічанне» архиепископу Витебскому и Оршанскому Димитрию — председателю отдела по взаимодействию Белорусского Экзархата с МВД и департаментом исполнения наказаний МВД Республики Беларусь.

Представители органов внутренних дел и Белорусской Православной Церкви возложили цветы к Вечному огню, сообщает church.by.

16 августа

ГОМЕЛЬ

Епископ Гомельский и Жлобинский Стефан благословил создание епархиального Центра защиты материнства и детства «Ладушки» (руководитель протоиерей Владимир Дробышевский). Основными направлениями работы центра будут духовно-нравственное просвещение молодежи, сохранение и укрепление в обществе традиционных семейных ценностей, пропаганда целомудренного образа жизни, движение «За жизнь!» против абортов.

В гомельском храме святого праведного Иоанна Кормянского по ул. Черноморская, 1а, в последнюю субботу каждого месяца будут совершаться молебны о ниспослании дара чадородия бездетным парам, о благополучном разрешении родов для беременных женщин и их мужей. По окончании богослужений организуются беседы с привлечением психологов, гинекологов и других специалистов, сообщает сайт Гомельской епархии.

17 августа

ЗЕМЛЯ ФРАНЦА-ИОСИФА

Епископ Нарьян-Марский и Мезенский Иаков освятил самый северный православный храм в мире — храм святителя Николая Чудотворца, расположенный на архипелаге Земля Франца-Иосифа.

За богослужением молились пограничники заставы «Нагурское», на территории которой расположен храм, полярники, руководители государственного проекта по очистке арктических территорий, а также участники экспедиций «Вокруг света» и «Русский репортер».

«Освящение храма святителя Николая Чудотворца на Земле Франца-Иосифа обретет особую значимость как начальный этап масштабного проекта по духовному возрождению Севера «Русская Арктика». Этот проект получил благословение Святейшего Патриарха Кирилла в июне этого года», — отметил епископ Иаков.

ЭФИОПИЯ

Патриарх Эфиопской Православной Церкви Абуна Павел скончался в возрасте 76 лет. По информации сайта «Эфиопьен ревью», Патриарх скончался от инфаркта. Он был госпитализирован после того, как почувствовал себя плохо.

Эфиопия приняла христианскую веру в IV веке. По данным эфиопских источников, общая численность верующих Эфиопской Церкви составляет сегодня 30 миллионов верующих, или около 60% населения страны. Абуна Павел возглавлял свою Церковь с 1992 года. Во времена Менгисту Хайле Мариама (военного и государственного деятеля Эфиопии, — *прим. ред.*) он провел семь лет в тюрьме (1976–1983), поскольку был рукоположен во епископы без разрешения государственных властей.

ЛЮБОВЬ И ПУСТОТА



Игумен САВВА (Мажуко), Свято-Никольский мужской монастырь в Гомеле

Продолжение. Начало в №33

Тень призрака

Как человек влюбляется? Ведь это происходит как-то бессознательно, без его спроса, без его соизволения; выбора он не делает. Девушка со скрипкой, кроткий взгляд, хорошая семья и во всем приличные люди — решено — влюбляюсь! Но как влюбиться? Если бы был выбор и можно было бы в себе сознательно и свободно включать режим влюбленности, как было бы просто и… скучно. Почему опыт влюбленности, даже отрицательный, всегда вспоминают с благодарностью? В любви люди оживают, не напрасно говорят о любви как о пробуждении. Все бывшее до сих пор — сон непроявленных образов.

Помню, как поразили меня слова юноши, персонажа американского фильма «История любви», снятого по одноименной повести: он полюбил девушку, они поженились, но брак оказался очень недолгим — она серьезно заболела и умерла; и вот юношу спрашивают, не горько ли ему, что он мог связать свою жизнь с такой несчастной? «Жизнь? Да я ведь только и начал жить, как увидел ее!».

Любящий человек переживает себя по-настоящему живым. И дело не только в том, что краски ярче, звуки четче и волной накрывает «буйство глаз и половодье чувств» (Есенин).

Влюбленность — это еще и момент откровения о себе самом, самооткровения, если угодно. Но: что во мне любит? и: что вдруг пробуждает любовь к другому человеку, жизнь которого была до сих пор мне не только чужда, но и не очевидна?

По Платону, человек называется так, потому что он уловляет очами то, что видит, он оче-ловец, и чуть ниже о любви: она «вливается через очи, и в древности, верно, называлась льювовь (œσρος)». Итак, любовь входит в нас через зрение. И что же ей открывает доступ, что в незнакомом человеке способно буквально взорвать во мне скрытые тайники эроса, о существовании которых я и не подозревал?

Одна приличная дама, давняя моя приятельница, человек обеспеченный и во всем благополучный: хорошая семья, прекрасные дети, внимательный муж, отличная работа, стремительная карьера — и вдруг влюбилась по уши в парня почти вдвое моложе нее: бурный роман, истерики, болезни, риск потерять все…

— Но почему? Как?

— Он мужчина моей мечты!

Вот он, часовой механизм, коварный, взрывающийся неожиданно, беспощадный и нелицеприятный. Мужчина мечты, женщина мечты — это некий призрак любимого, формирующийся в нас бессознательно в течение жизни и особенно в детские и юношеские годы. Руки мамы, духи крестной, актриса с огромными глазами из старинного фильма, девочка из 10 класса, что играла под нашими окнами в волейбол, — все это и многое другое, незамеченное, неосознанное, составляет элементы того зреющего образа любимого, который с годами способен проявлять свою власть над нашей влюбленностью. Он включается всякий раз, когда в поле зрения попадает человек, максимально (или просто в чем-то) ему соответствующий, и — бомба взорвалась! Кого ты полюбил? Эту девушку? Очень сложно сказать, и мудрые люди знают или догадываются о подобных вещах, поэтому и весьма осторожны в суждениях относительно любви. Ведь так обидно знать, что человек, готовый на все ради тебя, вовсе не тебя и любит, а нечто о тебе (и даже может быть и не о тебе) воображаемое или даже плод своих собственных грез и надежд. Как писал Вовенарг (знаменитый французский философ, — *прим. ред.*), «человек влюблен в созданный им самим образ; только ему, а не легкомысленной женщине он предан всем сердцем».

Ты выдумал меня. Такой на свете нет,
Такой на свете быть не может.
Ни врач не исцелит, не утолит поэт, —
Тень призрака тебя и день и ночь тревожит.
(А. Ахматова)

Сколько было споров относительно того, почему Татьяна отказала Онегину! Среди православных литературоведов принято считать, что она просто осталась верна своему христианскому воспитанию, но мне показались более убедительными слова Достоевского, который так писал о пушкинской героине: «Ведь она твердо знает, что он в сущности любит только свою новую фантазию, а не ее, смиренную, как и прежде, Татьяну! Она знает, что он принимает ее за что-то другое, а не за то, что она есть, что не ее даже он и любит, что, может быть, он и никого не любит, да и не способен даже кого-нибудь любить, несмотря на то, что так мучительно страдает! Любит фантазию, да ведь он и сам фантазия. Ведь если она пойдет за ним, то он завтра же разочаруется и взглянет на свое увлечение насмешливо». Увлеченость призраком любимого заканчивается болезненным разочарованием: образ рассыпается, и ты видишь перед собой совершенно чужого человека — не его ты любил, не ради него готов был жертвовать всем и даже жизнью, и — вместо любви жуткая ненависть и омерзение.

Венера в любви только призраком дразнит влюбленных.

В библейской истории очень точно и лаконично описан один такой случай. Сын царя Давида Амнон полюбил свою сестру Фамарь и насилием овладел ею. И что после этого? — возненавидел ее Амнон величайшей ненавистью, так что ненависть, какою он возненавидел ее, была сильнее любви, какую имел к ней: и сказал ей Амнон: встань, уйди (2 Цар. 13, 15). Фамарь укоряет насильника в жестокости: выгнать ее теперь есть большее зло, чем насилие! И тут — удивительная чуткость библейского языка! — Амнон

повелевает слуге: прогони эту от меня вон, и запри дверь за нею (2 Цар. 13, 17). Не Фамарь, не сестру, а — эту — любимая стала настолько внешней и чужой, что провалилась в безымянность, даже в некоторую неодушевленность. И любопытно: ненависть к реальной женщине сильнее любви к фантазии — реальность всегда больнее, она оглушает пустотой, за которой приходят серые, грязные будни: не забудь запереть дверь!

Эти Хармиды!

Призрак любимого ответственен и за различные болезни эроса, — об этом говорить непросто, но крайне важно. Вот оно — слово, вызывавшее восторг умиления у Людоедки Эллочки: гомосексуализм; слово, которое, возможно, спугнет некоторых читателей, но — кто-то же должен об этом сказать. Тем более что Платона мы уже помянули, а его главные эротические диалоги развивают тему любви в контексте именно однополых отношений. Одним словом, тема это деликатная и смущала даже стойких христианских писателей. Святитель Григорий Богослов берет примеры из текстов Платона, руководствуясь принципом «научиться добродетели, и с терний, как говорят, собирая розы, и у неверных учась совершенству», однако, восхваляя, например, жизнь Сократа, тут же оговаривается: «Но как и гнусно многое! Например, эти Хармиды».

Что поделаешь, эта тема актуальна в наше время, а в некоторых странах стала уже национальным бедствием. Замалчивать или осмеивать эту проблему легко, когда это где-то там, «в забугорье», но когда это коснется вашей семьи? Если такое горе случилось с сыном или мужем? Поэтому мы и задаем вопрос: как такое случается? Думается, что тут две причины. Во-первых, у ребенка начинает формироваться не тот призрак любимого.

Во-вторых… А почему не тот, не естественный? Наверное, полностью на этот вопрос не ответит никто, но мне кажется, что этот призрак обретает свои черты во многом под влиянием окружающей среды, тех культурных акцентов, которые расставляет данная эпоха, атмосфера моды, эталон красоты. Но Писание как всегда отвечает глубже: парение похоти пременяет ум незлобив (Прем. 4, 12). К тому же этот недуг, этот порок внедряется с чрезвычайной агрессивностью.

Болезнь ли это? Да. Можно ли ее лечить? Да. Можно ли ее вылечить? Нет. Ранение остается, но не предопределяет человека полностью и без остатка. Что же делать? Прежде всего не посягать — есть такое старинное русское слово. Уступая страсти, человек как бы пролагает некое русло потоку эроса, и если не посягавший может в течение жизни почти выправить свой эрос, посягавший, даже оставивший все прежние увлечения, все-таки должен помнить, что то старое русло в нем остается, и всю жизнь, — не больше и не меньше как всю жизнь, — ему следует беречься того, чтобы поток не свернул на торный путь.

И конечно же, христианам следует относиться к таким людям с определенным сочувствием: по общему правилу нам полагается ненавидеть грех, а не грешников. Они свой призрак не выбирали, от большинства из них не зависел, как говорят, выбор ориентации, да и если бы был такой выбор, нельзя себе представить человека, который бы добровольно и сознательно захотел укоренить в себе такое влечение. Но хотя призрак формируется бессознательно, за человеком всегда остается ценность отношения к этому: принять, подчиниться, или же в борьбе с этим идолом и самим собой стать достойным своего Бога.


Кадр из фильма «История любви»

Что же, выходит, что призрак есть зло, знак порчи? Грех, конечно же, повредил многое и в человеке, и в мире, но мне кажется, что феномен призрака, с одной стороны, может рассматриваться как естественный (что вовсе не означает праведный) и в определенном смысле необходимый механизм эротической жизни человека. А с другой стороны, формируется он во многом самой атмосферой общества, в котором человек живет. А если общество больно, если оно нравственно разлагается? Согласно Конфуцию, первым шагом к оздоровлению общества служит процедура «исправления имен»: надо перестать врать и назвать наконец вещи своими именами. Однополая любовь — это и не любовь вовсе, Писание находит для этого другое слово — мерзость (Лев. 18, 22), и исцеление — личное и общественное — следует начинать с признания мерзости мерзостью. Не сделав этот первый шаг, ни отдельный человек, ни общество не смогут выбраться из этой ямы. Скажут: жестоко есть слово сие (Ин. 6, 60)? Что поделаешь, борьба со страстями требует мужества, иногда даже злости.

В одной из сказок о муми-троллях есть такой эпизод: «Она не умеет злиться, — сказала малышка Мю. — Это ее главный недостаток. Послушай, ты, — продолжала Мю, подступив вплотную к Нинни и бросая на нее грозные взгляды, — у тебя никогда не будет собственного лица, пока ты не научишься драться. Поверь мне!» Вот и возможный ответ на вопрос, почему Бог попускает вырастать в человеке таким отклонениям: Он доверяет нам бороться с этой стихией, бороться ради любви, и в этой борьбе человек обретает себя, свой неповторимый лик. Таков урок аскезы от муми-троллей.

Окончание в следующем номере

МОЛОДОСТЬ НЕРАВНОДУШНА!

Молодежные православные слеты прошли в нескольких епархиях Белорусской Православной Церкви

Молодежный трехдневный слет **Новогрудской епархии**, проходивший с 10 по 12 августа, был приурочен к 20-летию образования епархии. Он проходил одновременно с ежегодно проводимым епархиальным крестным ходом в Свято-Елисеевский Лавришевский монастырь Новогрудского района.

Помощь в благоустройстве лагеря в лесу, у Свято-Елисеевского монастыря, оказали военнослужащие 11 механизированной танковой бригады, которая дислоцируется в г. Слониме. Они стали и организаторами в проведении военно-туристических соревнований.

Каждое утро начиналось с молитвы. А в один из вечеров был проведен мастер-класс по изготовлению свечей, которые затем были зажжены во время вечерних молитв.

Кроме того, ребята с удовольствием несли послушание в Свято-Елисеевском монастыре. Участники слета приняли участие во встрече общего крестного хода, который шел из г. Новогрудка. Был организован вечер знакомств и встреч со священниками. Ребята общались с батюшками на разные темы и с удовольствием слушали их выступления под гитару.

12 августа, в воскресный день, все молились на праздничной Божественной литургии, которую возглавил архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий. Его Высокопреосвященство благословил участников молодежного слета и поздравил с хорошим почином в деле объединения молодежи епархии, выразив надежду, что такие встречи молодежи станут регулярными.

При подведении итогов все участники высказали пожелание встречаться почаще. Ведь сегодня, в компьютерный век, перенасыщенный разного рода информацией, очень нужны живое общение, простой душевный человеческий разговор о главном, обмен опытом, идеями и наработками по подготовке различных мероприятий, сообщает church.by.

С 9 по 13 августа в селении Вежное, на территории Свято-Никольского скита Брестского Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря, прошел V-ый молодежный семинар-слет **Брестской епархии** «Единство», темой которого было «Православие как стиль жизни».

В семинаре-слете приняли участие представители молодежных православных братств Брестской епархии, а также гости из других белорусских епархий, Польши, Украины, России.

Открытие семинара-слета «Единство» началось с молебна. Затем состоялась беседа молодежи с епископом Брестским и Кобринским Иоанном.

Ночью 10 августа, в день памяти Смоленской иконы Божией Матери, владыка Иоанн в сослужении духовенства Брестской епархии совершил Божественную литургию в Свято-Николаевской церкви селения Вежное. По окончании литургии состоялся крестный ход и был отслужен молебен. После этого Владыка поздравил всех собравшихся с днем памяти Смоленской иконы Божией Матери, икона которой чудесно обновилась в этом храме. После литургии состоялась братская агапа.

Семинар начался 10 августа. После окончания работы первых секций прошел вечер творчества и знакомств.

На следующий день, 11 августа, после окончания оставшихся секций, прошли различные мастер-классы.

В воскресенье, 12 августа, после окончания Божественной литургии, были проведены спортивные мероприятия.

Каждый день участники слета могли окунуться в источник. А вечера молодежь проводила у костра, распевая песни под гитару.

В завершение семинара-слета был отслужен благодарственный молебен.

Во время подведения итогов семинара-слета каждое братство, а также гости и благотворители были отмечены юбилейными грамотами и благодарностями.

Слет молодежи **Пинской епархии** проходил на базе детского оздоровительного комплекса «Горынь» (Столинский район).

На протяжении более 20 лет комплекс был заброшен. Его восстановление началось в рамках проекта «Невозможное возможно», инициированного ОО «Центр поддержки молодых инвалидов» г. Столина и получившего поддержку Фонда преподобного Серафима Саровского (Россия).

Слет православной молодежи — это уже 4-е по счету молодежное мероприятие, которое провели в «Горыни» в этом году. Участниками первых



двух слетов стали «трудные» подростки. Третий был организован для детей с ограничениями и имел международный характер: спектакль с участием детей ставили режиссеры из Киева и Санкт-Петербурга.

В I слете молодежи Пинской епархии приняли участие студенты, учащиеся средних общеобразовательных и специальных учебных заведений, а также представители духовенства всех благочиний епархии.

Темой слета стало социальное служение православной молодежи. В течение нескольких дней участницы форума посещали больницу сестринского ухода в д. Бережное Столинского района, где помогали персоналу ухаживать за пациентами-пенсионерами. В дар пациентам были переданы предметы гигиены и видеопроигрыватель. Кроме того, пожилым людям был предложен небольшой концерт.

Молодые люди прошли на слете мастер-классы по написанию социальных проектов.

В дни проведения слета «Горынь» посетили архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан и заместитель председателя Столинского райисполкома Сергей Сидоревич.

Как мы уже сообщали в предыдущих номерах, в начале июля закончили свою работу фестиваль «Одигитрия» в Витебске и слет Гродненской епархии.

«Православное молодежное движение в Беларуси развивается, все больше становится людей неравнодушных, и это очень радует, — отметил в интервью «ЦС» и. о. ответственного секретаря Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви (ОМБПЦ) Евгений Лобанов.

Как сообщил Евгений, в ближайшие месяцы под эгидой ОМБПЦ будут проведены ставшие уже традиционными мероприятия — День молитвы о Божьем творении и молодежный форум «Quo vadis».

Подготовил Сергей НИКОЛАЕВ

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В КУЧКУНАХ

Летняя молодежная школа, организованная спортивно-историческим клубом святого Довмонта Псковского при Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска прошла 16–19 августа 2012 года в д. Кучкуны, недалеко от Ракова. Организаторы летней школы, проходящей ежегодно по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, стремятся дать возможность православной молодежи собраться вместе, пообщаться и помолиться, а также приобрести знания, необходимые для духовной жизни. Поэтому в первую очередь школа имеет просветительское значение. В преддверии празднования Преображения Господня на горе Фавор основной темой Летней школы стала Божественная литургия.





Руководитель спортивно-исторического клуба святого Довмонта Псковского протодиакон Максим Логвинов подчеркнул, что общение молодых православных людей друг с другом имеет большое значение для духовного роста каждого из них: «Это опыт приобретения навыков христианских добродетелей». По словам отца Максима, только общаясь с людьми и занимаясь с ними общим делом можно научиться терпению и любви к ближним, без чего молитва или чтение Священного Писания останутся бесплодными.

Также о значении подобных встреч говорил протоиерей Георгий Латушко, настоятель Свято-Петро-Павловского собора г. Минска. Он прочитал перед участниками летней школы лекцию на тему Божественной литургии и Святой Евхаристии, Причащения Святых Христовых Таин. По словам отца Георгия, такие встречи как молодежная школа в Кучкунах должны послужить основой для литургического образования современных православных христиан.

Как отметил священник, очень многие проблемы современной церковной жизни связаны с тем, что у людей нет правильного понимания смысла существования Церкви и значения ее Таинств. Сегодня многие верующие неадекватно воспринимают Причащение, относясь к Евхаристии как к одному из множества явлений церковной жизни.

«На самом деле Евхаристия — это реализация Церкви, это смысл ее существования на земле, даже назвать Евхаристию Таинством Таинств было бы принижением ее значения», — сказал отец Георгий. Также батюшка напомнил о том, что «без участия в Евхаристии мы ничего не сможем достичь в духовной жизни». «Первые христиане только для того и жили, чтобы совершать литургию», — подчеркнул он.

Первая лекция летнего лагеря была посвящена Таинству Исповеди. Об этом с православной молодежью беседовал протоиерей Георгий Антониу с острова Кипр, который часто называют «островом святых».

Отец Георгий Антониу уже в течение многих лет проводит летние лагеря у себя на родине, куда приглашает православную молодежь из Беларуси и России. Батюшка с Кипра также всегда с радостью приезжает в Беларусь и привозит своих духовных чад, чтобы они могли познакомиться с традициями Русской Православной Церкви.

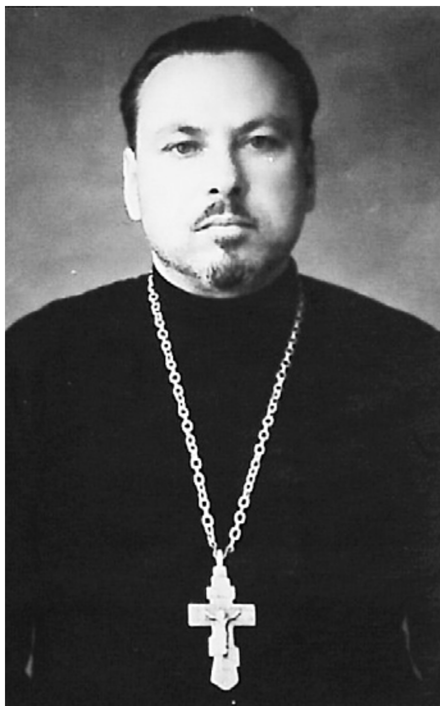
Как отметил отец Георгий Антониу, в вопросе о том, как правильно подготовиться к Причастию, не существует каких-то единых для всех канонов. Главное — это покаяние человека, которым уничтожается эгоизм, стирается след грехов и изгоняется из души дьявол. По словам отца Георгия, удаление этих трех зол очищает сердце человека для общения с Богом и восстанавливает союз Бога и человека как образа Божия. Участие в Таинствах Исповеди и Причастия — необходимое условие для покаяния и изменения своей жизни к лучшему.

Напоминание присутствующим о важности Таинств Исповеди и Причастия было особенно актуальным на Летней школе по той причине, что она проходила в канун светлого праздника Преображения Господня.

Участие в праздничном Всенощном бдении и Божественной литургии стало главным событием православного молодежного лагеря этого года.

Закрытие сезона 2012 года православного летнего лагеря в д. Кучкуны ознаменовалось концертом группы «Комба-БАКХ» в воскресенье вечером и неформальным общением молодежи вокруг костра.

Алексей СКИЖЕНОК
Фото автора



Людзі Царквы

ЦЯРНІСТЫМ ШЛЯХАМ

Да 100-годдзя нараджэння Пятра БІТЭЛЯ

Улетку гэтага года споўнілася 100 гадоў з дня нараджэння праваслаўнага святара, беларускага літаратара і педагога Пятра Іванавіча Бітэля. Гэты адукаваны, творчы і надзвычай таленавіты чалавек прайшоў праз войны, рэпрэсіі, ганенні, перажыў нямала пакут і нягод у час сацыяльных катаклізмаў XX стагоддзя.

Нарадзіўся Пётр Бітэль 18 чэрвеня 1912 года ў мястэчку Радунь Воранаўскага раёна на Гродзеншчыне. Яго дзяды і прадзеды былі сялянамі, працавалі на зямлі. Дзіця хрысцілі ў Лідскім праваслаўным саборы ў гонар Архангела Міхаіла.

У 1915 годзе, у сувязі з прыбліжэннем лініі фронту Першай сусветнай вайны, сям'я выехала ў эвакуацыю ў Расію, а на Беларусь вярнулася толькі ў 1921-м. Бацька, які працаваў да рэвалюцыі паштова-тэлеграфным служачым у Радуні, пры новай польскай уладзе не быў прыняты на працу. Сям'я жыла бедна, з уласнай сельскай гаспадаркі, па ўспамінах Пятра, мела «тры дзесяціны задзірванелай зямлі, без аніякага інвентара». Тым не менш здольны хлопчык скончыў польскую «паўшэхную» школу і паступіў у Барунскую настаўніцкую семінарыю, пасля працягваў вучобу ў настаўніцкай семінарыі імя Тамаша Зана ў Вільні.

З-за прыналежнасці да беларускай нацыянальнасці і праваслаўнага веравызнання ён доўга не мог знайсці сталую працу настаўніка. Толькі ў 1934 годзе змог атрымаць пасаду штатнага настаўніка ў вёсцы Даўгінава Карэліцкага раёна, дзе працаваў да пачатку вайны. Дзеля павышэння кваліфікацыі завочна скончыў гісторыка-філалагічнае аддзяленне Вышэйшых настаўніцкіх курсаў пры Віленскім універсітэце. У 1930-я гады надрукаваў шэраг артыкулаў па педагогіцы ў віленскіх перыядычных выданнях. 1 верасня 1939 года быў мабілізаваны ў сувязі з нападам Германіі на Польшчу. Пасля 17 верасня як польскі афіцэр (пад час тэрміновай службы (1933–1934) скончыў пяхотную афіцэрскую школу) трапіў у палон і быў інтэрніраваны ў глыб Расіі.

Вярнуўшыся на Беларусь у канцы 1939-га, працаваў дырэктарам сярэдняй школы ў Валожыне, а потым інспектарам-метадыстам школ Валожынскага РАНА і выкладчыкам на настаўніцкіх курсах. Друкаваўся ў Валожынскай і Лідскай раённых газетах. У час нямецкай акупацыі працаваў школьным інспектарам і настаўнікам у Валожыне.

Менавіта ў гэты час выспела рашэнне прысвяціць сябе служэнню Богу. У 1943 годзе Пётр Бітэль скончыў шасцімесячныя багаслоўскія курсы ў Мінску і здаў экзамен, неабходны для прыняцця сану. Але як сведчыць напісаная ім у 1947 годзе аўтабіяграфія, рукапалажыцца тады не дазволілі абставіны. У 1944 годзе па падазрэнню ў сувязях з партызанамі П. Бітэль з сям'ёй быў вывезены на захад, але па дарозе ўдалося ўцячы з цягніка, які пацярпеў аварыю. На тэрыторыі Польшчы аказаліся 75 беларускіх дзяцей ад 7 да 14 гадоў, вывезеных з Парыцкага, Акцябрскага і Калінкавіцкага раёнаў. Дзякуючы рызыкоўнай і самаахвярнай дзейнасці П. Бітэля, дзяцей удалося вярнуць на радзіму. Пасля вызвалення тэрыторыі Польшчы савецкімі войскамі ён быў мабілізаваны ў Савецкую Армію, служыў да 1945 года.

Вярнуўшыся, у 1946/1947 вучэбным годзе працаваў настаўнікам беларускай мовы ў Забрэзскай школе Валожынскага раёна. Ва ўспамінах Пётр Бітэль піша: «І вось тады, вясной 1947 года, мяне выклікалі ў райана і аб'явілі, што звальняюць мяне з настаўніцкай працы як чалавека, якому савецкія ўлады не давяраюць, які не можа выхоўваць маладое пакаленне. І, здзекуючыся, загадалі напісаць заяву аб звальненні па ўласным жаданні. Так адным махам аказаўся я пазбаўленым зарплаты, харчовых картак і кватэры, а ў сям'і было ўжо нас 5 чалавек. Жонка з-за немаўляці працаваць не магла. Спрабаваў я кінуцца ў пошуках працы ў розныя бакі і ў розныя інстанцыі, але нідзе не хацелі мяне прыняць». У Даведніку «Беларускія пісьменнікі (1917–1990)» (Мн. 1994. Т. 1.) падаецца, што П. Бітэль пайшоў служыць святаром па прычыне звальнення са школы і немагчымасці знайсці іншую дзяржаўную працу.

Але трэба ўзгадаць, што яшчэ ў 1943 годзе Пётр Бітэль скончыў пастырскія багаслоўскія курсы, гэта значыць, што рашэнне аб прыняцці сана было прадуманым і выспела значна раней.

У ліпені 1947 года Пётр Іванавіч падаў прашэнне на імя архіепіскапа Мінскага і Беларускага Піцірыма з просьбай рукапалажыць яго ў сан іерэя. Станоўчую характарыстыку даў настаяцель мінскай Аляксандра-Неўскай царквы протаіерэй Яўстафій Баслык, аўтар успамінаў «Записки священника Евстафия» (Мінск, 2005).

12 жніўня 1947 года ў Мінскім кафедральным саборы архіепіскапам Піцірымам Пётр Бітэль быў рукапаложаны ў сан дыякана і накіраваны на практыку ў Жыровіцкі Свята-Успенскі манастыр, дзе па сканчэнні кароткатэрміновых багаслоўскіх курсаў 28 жніўня быў рукапаложаны ў сан іерэя.

Першым прызначэннем айца Пятра была царква ў гонар Нараджэння Багародзіцы Міжэвіцкага прыхода Слонімскага благачыння. У канцы 1948 года быў пераведзены настаяцелем Свята-Пакроўскай царквы горада Докшыцы. У характарыстыцы, дадзенай Докшыцкім благачынным, айцец Пётр названы добрым, старанным пастырам, які ўмее адпаведна абыйсціся з кожным чалавекам.

У 1950 годзе айцец Пётр Бітэль быў арыштаваны органамі МДБ, больш года правёў у мінскай следчай турме, а ў снежні 1951 года

яму было аб'яўлена, што рашэннем «особого совещания» ён пакараны зняволеннем у папраўча-працоўных лагерах строгага рэжыму на 10 гадоў.

Адбываў пакаранне святар у Кемераўскай вобласці, Омску, Джэзказгане. У зняволенні, пішучы на паперы ад мяшкоў з-пад цэменту кавалкам дроту і зялёнкай (замест чарніла), ён зрабіў пераклад з польскай на беларускую мову паэм Адама Міцкевіча «Пан Тадэвуш», «Конрад Валенрод», «Гражына».

З лагера быў вызвалены пастановай Савета Міністраў СССР у 1956 годзе са зняццем судзімасці. Вярнуўшыся на радзіму, напісаў прашэнне аб прадастаўленні прыхода і ў верасні 1956 года быў прызначаны настаяцелем Крыжаўздзвіжанскай царквы вёскі Галавачы Скідзельскага раёна на Гродзеншчыне.

За шчырае служэнне Божай Царкве ў сакавіку 1957 года айцец Пётр быў узнагароджаны набедранікам і скуф'ёю. Але жыццё на невялікім вясковым прыходзе было цяжкім, айцец Пётр перажываў сур'ёзныя матэрыяльныя і кватэрныя цяжкасці. Ён нават падумваў аб пераходзе ў іншую епархію. Праз год, у кастрычніку 1957 года, ён згодна з прашэннем быў пераведзены настаяцелем Свята-Мікалаеўскай царквы горада Петрыкава.

У архіве Мінскага епархіяльнага ўпраўлення захоўваецца пісьмо, адрасаванае мітрапаліту Мінскаму і Беларускаму Піцірыму прыхаджанамі Петрыкаўскага сабора, дзе яны выказваюць падзяку за тое, што да іх накіравалі такога паважанага і любімага ўсімі прыхаджанамі святара. У лісце змешчана запрашэнне мітрапаліту наведаць абноўлены Петрыкаўскі храм, які быў адрамантаваны дзякуючы намаганням настаяцеля. У 1960 годзе указам мітрапаліта Мінскага і Беларускага Гурыя на айца Пятра Бітэля былі ўскладзены абавязкі благачыннага цэркваў Жыткавіцкай акругі.

1960-я гг. адзначыліся новай хваляй ганенняў на рэлігію, што адчулі на сабе прыхаджане і настаяцель Петрыкаўскай царквы. У раёне разгарнулася шырокая агітацыя за закрыццё адзінай у раёне праваслаўнай царквы. На прадпрыемствах і ва ўстановах праводзіліся сходы, дзе агітавалі, збіралі подпісы, у мясцовай газеце была распачата ўзмоцненая антыцаркоўная прапаганда.

У 1961 годзе, пад уплывам гэтай акцыі, адносна храма і веруючых былі здзейснены шэраг хуліганскіх выхадак. На Велікодныя святы ў час службы ў храм урываліся людзі, якія абражалі святара і прыхаджан. Пад час хрэснага ходу ў вернікаў кідаліся


Айцец Пётр разам з сям'ёй

дымавыя шашкі, ноччу ў царкве выбілі некалькі вокнаў, паламалі плот.

Айцец Пётр быў моцна ўсхваляваны гэтымі падзеямі. Пра падобныя выпадкі, якія моцна засмучалі вернікаў, выклікалі пачуццё крыўды, настаяцель інфармаваў епархіяльнае начальства. Па ўспамінах сваякоў, у той час мясцовыя ўлады прапаноўвалі айцу Пятру публічна, праз газеты і радыё, адмовіцца ад сану, абяцалі за гэта добрую працу, жыллё, але ён рашуча адхіляў падобныя прапановы.

Пры розных, нават самых неспрыяльных жыццёвых абставінах, гэты ўсебакова адукаваны і таленавіты чалавек імкнуўся служыць ідэалам дабра. Сваім прызваннем ён лічыў працу па выхаванню ў чалавеку высокіх духоўных якасцей, што ён намагаўся рэалізаваць і будучы настаўнікам, і святаром, а таксама і праз літаратурную творчасць.

Пасля закрыцця ўладамі царквы айцец Пётр пакінуў пасаду настаяцеля Свята-Мікалаеўскай царквы Петрыкава. Указам архіепіскапа Мінскага і Беларускага Сергія ад 5 лістапада 1963 года ён быў вызвалены ад гэтай пасады, і пры адсутнасці вакансій не меў магчымасці працягваць святарскае служэнне.

Айцец Пётр вярнуўся на Валожыншчыну і ўладкаваўся на працу настаўнікам нямецкай і беларускай моў у Вішневе. Каб адвесці інтрыгі нядобразычліўцаў і пацвердзіць сваё права на выкладанне, ва ўзросце 58 год завочна скончыў беларускае аддзяленне філалагічнага факультэта Мінскага педагагічнага інстытута і курсы замежных моў у Маскве. У гэты перыяд ён шмат піша, працуе над перакладамі з польскай, нямецкай, славацкай, украінскай, рускай моваў. Дзякуючы яму былі здзейснены пераклады ўсіх буйных твораў Адама Міцкевіча, польскамоўных паэм і п'ес В. Дуніна-Марцінкевіча, асобных твораў Б. Брэхта, І. Р. Бехера, І. В. Гётэ, У. Маякоўскага, М. Някрасава, Б. Пруса, А. Пушкіна. У 1968 годзе была надрукавана яго ўласная эпічна-гістарычная паэма «Замкі і людзі», у 1984-м — кніга «Паэмы», у 1990 — вершаваныя аповесці «Дзве вайны».

Цікава, што суседам і сябрам П. Бітэля ў Вішневе быў ксёндз Уладзіслаў Чарняўскі, які працаваў над поўным перакладам Бібліі на беларускую мову. П. І. Бітэль дапамагаў у гэтай справе — друкаваў для суседа тэксты перакладаў на сваёй машынцы, удзельнічаў у абмеркаваннях, даваў парады.

П. І. Бітэль працаваў у Вішнеўскай школе да 1974 года. Выйшаўшы на пенсію, займаўся літаратурнай творчасцю. У 1985 годзе быў прыняты ў Саюз беларускіх пісьменнікаў. Талент і багаты жыццёвы вопыт прыцягвалі да Пятра Іванавіча моладзь, яго любілі вучні, да яго часта за мудрай парадай і навучаннем прыязджалі маладыя беларускія літаратары. Памёр П. І. Бітэль у 1991 годзе і пахаваны на вішнеўскіх могілках.

Усё жыццё Пятра Іванавіча Бітэля — гэта своеасаблівае падзвіжніцтва, шлях сумленнага чалавека, надзеленага многімі здольнасцямі і талентамі, у тым ліку і талентам добрага пастыра.

Уладзімір КУЛАЖАНКА

Общее дело

ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ

Здравствуйте, дорогая редакция газеты «Царкоўнае слова»!
Мы, жители д. Радчицк Столинского района, просим вас напечатать статью о нашем земляке СВИРСКОМ Сергее, которую вам высылаем, и надеемся с Божией помощью собрать деньги на операцию нашему Сергею.
Заранее благодарим вас.
Жители д. Радчицк.

Здоровый молодой мужчина, у которого было много планов и надежд. Никто даже не мог подумать, что буквально в одну минуту все так резко изменится не только для него, но и для всех близких — жены, детей, родителей…

Бригада мужчин из Столинщины работала в СПК в Могилевской области. Занимались ремонтом крыши. Сергей находился на высоте порядка трех метров. Самого падения и даже того, как с огромным количеством травм он поднялся, Сергей Свирский уже не помнит. Как не помнит месяца своей жизни, во время которого он без сознания находился в реанимации. Тогда жизнь ему давало медицинское оборудование. Еще долго он дышал с помощью аппарата ИВЛ, питался через трубку.

Из больницы в Горках его перевели в институт скорой помощи травматологии и ортопедии г. Минска. Потом в Бресте готовили к операции. В сентябре 2009 года сделали операцию.

Это уже потом Сергей Васильевич узнал, что с таким диагнозом, который он получил в результате падения, выживает один человек из тысячи, что здоровый организм смог побороться за жизнь, что ему в некоторой степени посчастливилось. А тогда, когда он пришел в сознание после месячного забытья, он не мог понять, поверить, что он — здоровый мужчина — превратился в калеку, который ничего не может сделать самостоятельно.

Сергею поставили диагноз — закрытая осложненная сочетанная позвоночно-спинномозговая травма: переломовывих Th3-Th4 с разрывом спинного мозга, переломом зубовидного отростка С2-позвонка 2 типа со смещением; закрытая средней степени черепно-мозговая (ушиб головного мозга, травматическое САК). Синдром полного нарушения проводимости спинного мозга: нижняя вялая параплегия, НФТО. Пролежни. Он инвалид I группы.

Сейчас он не чувствует не только нижние конечности, но и нижнюю часть туловища. Несмотря на это, Сергей многие дела старается сделать сам по силе своих возможностей. Вот еще бы мог самостоятельно пересесть с кровати на коляску! Но это только с помощью близких. Закрыт для Сергея и выход на улицу, поскольку семья живет на пятом этаже. Продать или поменять квартиру они не могут, потому что еще не выплатили кредит за нее. С просьбой получить социальное жилье на первом этаже обращался Сергей Васильевич в разные инстанции, однако дело пока не движется.

Летом на некоторое время он переезжает к своим родителям, которые живут в Радчицке, однако ж родителям уже за 80 лет, и ухаживать за сыном им тяжело.

Все время Сергей благодарит свою жену, которая с первого дня после несчастного случая не отходила от него, переезжала из одной больницы в другую. С родителями живет младшая дочка. Старшая живет и работает в Могилеве.

Лежачая жизнь дает о себе знать в виде пролежней, которые срочно нужно лечить. Сейчас Сергей готовится к пластической операции, которую смогут провести в институте скорой помощи Минска. Там же его лечащий врач профессор Макаревич рассказал про операции, которые не проводят в нашей стране. С помощью хирургического вмешательства можно восстановить чувствительность нижних конечностей. Поскольку операция проводится за пределами нашей страны (в том числе и в России), то на нее нужны средства. Она будет стоить 50-60 тысяч долларов. Конечно, таких денег у семьи, в которой вот уже три года один из членов прикован к кровати, нет.

Мы все сможем помочь Сергею изменить жизнь в лучшую сторону.

На имя Свирского
Сергея Васильевича
в филиале №121
ОАО «АСБ Беларусбанк»
(транзитный расчетный счет
№ 3812000024270, код банка 854,
УНП 200287840) открыт картсчет
в ЦБУ №124 № 3036000413.

Телефон Сергея: 8(029)727-27-74.

Татьяна СЕГЕН, «Навіны Палесся»

Вера в сердце моем

УВИДЕТЬ КРАСОТУ МИРА

Над моим письменным столом маленькая икона Божией Матери, подаренная мне моими родителями. На глянцевой бумаге в золоченом обрамлении два Лика — Богородицы и маленького Христа. В горестные минуты моей жизни они дают мне силы, в минуты радости — разделяют эту радость со мной. Подводя итоги прожитого дня, я, глядя на эту икону, вспоминаю все хорошее и не очень хорошее, что произошло со мной сегодня. Это стало уже моим правилом, выполнение которого помогает мне становиться лучше, не повторять ошибок прошлого.

Вера в небесные силы помогает мне поверить и в себя. И это я считаю самым главным. Чтобы прожить жизнь достойно (а для меня это — праведно, с пользой для себя и других, наполняя радостью каждый прожитый день), надо непременно верить в себя, в свои силы. Эта вера, и я в этом убеждалась уже не раз, исцеляет от болезней, приближает успех, дает силы — духовные и физические. Вера в себя помогает мне двигаться вперед с энтузиазмом и радостью и, достигая цели, высоко держать голову. Поверьте, чувство победы над собственными слабостями ни с чем не сравнимо!

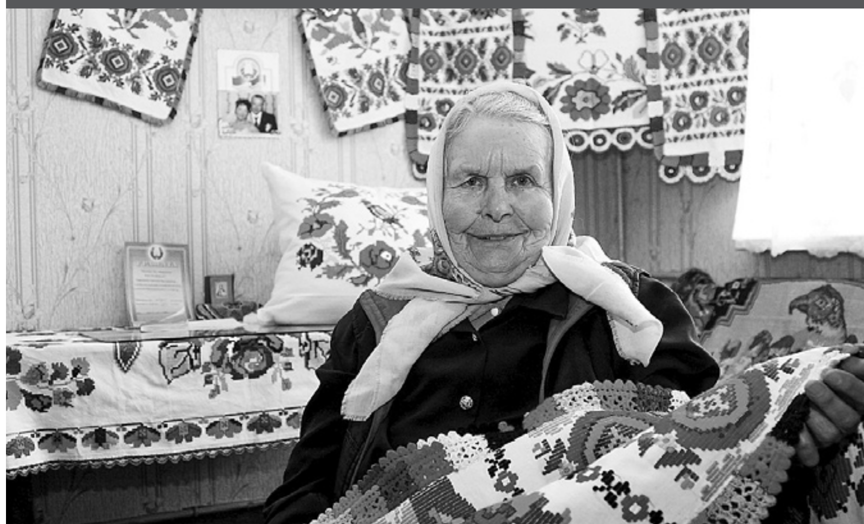
«Жизнь прожить — не поле перейти»… Эту народную мудрость я постигаю на собственном жизненном опыте. На этой ухабистой дороге жизни я уже встречала и радости, и разочарования. Но Лики на маленькой иконке мне будто говорят: «Верь в себя, иди вперед, не пасуй перед трудностями, преодолевай препятствия, исправляй допущенные ошибки, будь лучше, чище, добрее». Я твердо верю: нужно жить, стремясь к высшему, лучшему, светлому. И само это стремление помогает воспитать свою душу и приблизиться к разгадке самой великой тайны на земле — тайны человеческого, а значит, и моего, бытия. А может быть, для того и дана нам сама жизнь, чтобы мы сами «сотворили себя», чтобы мы постоянно стремились к совершенствованию, гармонии и красоте? Ведь только красивый в поступках и мыслях человек способен увидеть красоту мира, подаренную человеку Творцом.

Юлия СКОВОРОДКИНА,
г. Минск, учащаяся
8 класса гимназии

Народная душа

ДОМАШНИЙ ИКОНОСТАС ЕЛЕНЫ БАННИК

«У нее дар от Бога!» — так говорят в агрогородке Щедрин Жлобинского района о местной жительнице народной умелице Елене Ивановне Банник.



Она не заканчивала никаких художественных учебных заведений, но ее вышивки и тканые изделия сегодня почитает за честь иметь любой музей нашей республики. Правда, сама Елена Ивановна не торопится раздавать свои работы. Соглашается только на временное расставание — когда их представляют на выставках народного творчества в Минске, Гомеле, других городах. «Сколько себя помню, о музеях ни я, ни мои сверстники ничего не слышали, — говорит Елена Ивановна. — Те, кто умел вышивать и ткать, делали это для себя, для семьи, для внуков и правнуков, дарили новобрачным, жертвовали на украшение храмов. Да и жалко расставаться с такой красотой, смотришь — и душа радуется...»



Елена Ивановна Банник — не коренная жительница Щедрина. Ее родная деревня Неглюбка находится в другом конце Гомельской области — в Ветковском районе. К большому горю бывших односельчан Елены Ивановны и ее самой всем им четверть века назад пришлось покинуть свои дома из-за чернобыльской беды. Но память о малой родине живет в работах народной умелицы. Это видно и в том, с какой любовью мастерица украсила свой домашний иконостас.

…В 2000 году решением Национального оргкомитета по подготовке встречи третьего тысячелетия и празднования 2000-летия христианства Елена Ивановна Банник за самобытный талант была награждена памятным знаком «2000 лет христианству». Но сама мастерица желала бы другой награды — чтобы ее увлечение вышивкой и ткачеством продолжили дети и внуки. Мечта эта сбылась. Сегодня дело мастерицы продолжают ее внучки.

Николай ШУКАНОВ
Фото Александра ШИМАНОВСКОГО

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду
11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый четверг
11.30–11.40 звучат проповеди:
• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

25 августа, суббота
1 канал
8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
• Свято-Покровский храм в Барановичах.

26 августа, воскресенье
1 канал
7.30 «Духовное слово»
• Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Адрея Саврицкого (г. Минск).
• «Церковный календарь». Праздник иконы Божией Матери «Всецарица». Интервью с настоятелем минского прихода в честь иконы Божией Матери «Всецарица» священником Кириллом Шолковым.
• «Духовное чтение». Протоиерей Андрей Ткачев, «О силе прихода».

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

26 августа, воскресенье
«Беларусь 1»
7.10 «Існасць»

ОНТ
9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ



Общенациональная бесплатная горячая линия для пострадавших от домашнего насилия начала работу 13 августа. Телефонная линия открыта на базе международного общественного объединения «Гендерные перспективы» в рамках проекта международной технической помощи «Повышение национального потенциала государства по противодействию домашнему насилию в Республике Беларусь».

Любой взрослый человек, который подвергается домашнему насилию, сможет получить психологическую, юридическую, социальную и информационную помощь. Консультанты горячей линии — практикующие психологи, юристы, имеющие опыт работы с уязвимыми группами, а также специалисты по социальной работе, обладающие навыками оказания помощи жертвам домашнего насилия.

Как сообщили на пресс-конференции для журналистов, для оказания дальнейшей помощи и социального сопровождения пострадавшие будут перенаправляться в государственные, общественные и религиозные организации, работающие во всех регионах Беларуси. База данных таких организаций и учреждений уже создана и будет постоянно обновляться в помощь специалистам горячей линии.

Общенациональная горячая линия для пострадавших от домашнего насилия 8-801-100-8-801 принимает телефонные звонки ежедневно с 8 до 20 часов. В перспективе — в зависимости от количества обращений — возможен переход на круглосуточный режим работы. Звонить на горячую линию необходимо со стационарного телефона. Все консультации, как и услуги связи, предоставляются бесплатно. При этом звонящий может сохранять анонимность.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова»
№ 34, 24 жніўня 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4550.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №702 Нумар падпісаны да друку 21 жніўня 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 73